



原知原味・邵Thao

— 邵族的族名『邵Thao』，原意為『人』。

前言



臺灣，美麗的海島。

十六世紀中期大航海時期，葡萄牙船航經臺灣，見到高山聳峻、大地一片綠意盎然的島嶼，不禁讚嘆了一聲「Ilha Formosa(美麗의島嶼)」。

福爾摩沙小島，美麗的臺灣，熱情又充滿不同民族的文化大熔爐，根據內政部戶政司臺灣戶籍人口總數統計，全臺共計23,361,147人口，居住著各種不同的族群，其中原住民人口數531,435人（迄102年10月），佔全臺總人口數約2%，而在這些人口數中，經行政院原住民委員會之認定，更是有14種不同原住民族之多，不僅如此，各族皆有其獨特之文化、語言、風俗習慣及社會結構，如此豐富且多元的族群文化，不愧為臺灣文化中閃閃發光的璀璨瑰寶。

目 錄



壹

台灣原住民的族群與分佈 1

- 一、臺灣原住民分佈 2
- 二、南投縣內原住民簡介 4
- 三、邵族原住民 5

貳

邵 Thao 的遷徙 7

- 一、逐鹿傳說 8
- 二、邵族尋根 12
- 三、大茄苳的傳說，邵族的興衰 16
- 四、邵族遷徙與環境的關係 19



邵 Thao 的信仰..... 21

- 一、黑白孿生子的傳說 - 祖靈籃 Ulalaluan..... 22
- 二、女祭司（巫師）- 先生媽..... 24
- 三、祖靈信仰..... 25



邵 Thao 與環境..... 27

- 一、水精怪達克拉哈族..... 28
- 二、與環境共存..... 31
- 三、生生不息..... 34



參考資料來源..... 37

壹



台灣原住民的族群與分佈

臺灣原住民分布

目前，經臺灣政府認定的原住民族有：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族以及撒奇萊雅族及賽德克等14族，其分布位置如圖1-1及表1-1所示：

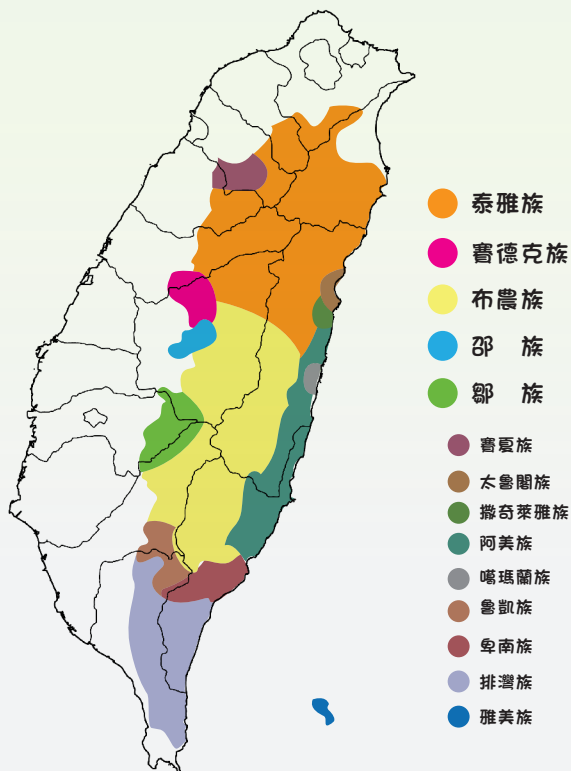


圖1-1 原住民分布圖

表1-1 臺灣原住民分部一覽表

範圍 族群	北部	中部	南部	東部
泰雅	新北市、桃園縣 新竹縣、苗栗縣	臺中市 南投縣	——	宜蘭縣、花蓮縣
賽德克	——	南投縣	——	花蓮縣
布農	——	南投縣	高雄縣	花蓮縣、臺東縣
邵	——	南投縣	——	——
鄒	——	南投縣	嘉義縣 高雄縣	——
賽夏	新竹縣、苗栗縣	——	——	——
太魯閣	——	——	——	花蓮縣
撒奇萊雅	——	——	——	花蓮縣
阿美	——	——	屏東縣	花蓮縣、臺東縣
噶瑪蘭	——	——	——	花蓮縣、臺東縣
魯凱	——	——	高雄縣	屏東縣、臺東縣
卑南	——	——	——	臺東縣
排灣	——	——	屏東縣	臺東縣
雅美（達悟）	——	——	——	蘭嶼

資料來源：行政院原住民委員會，103年3月19日
 取自<http://www.apc.gov.tw/portal/index.html>，

九族文化村，103年3月19日
 取自<http://www.nine.com.tw/index.aspx>

● 南投縣內原住民簡介

根據行政院原住民委員會資料統計（100年4月數據），我們將南投縣內所有原住民族群分類整理出來，發現南投縣內之原住民，竟多達五族，泰雅族、賽德克亞族、布農族、邵族、鄒族等。

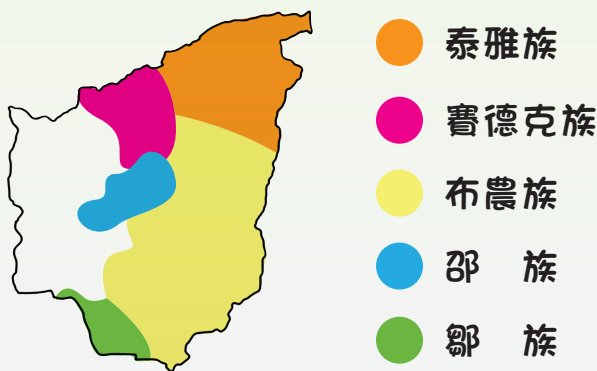


圖1-2 南投五族原住民分布圖

資料來源：政院原住民委員會，103年3月19日
取自 <http://www.apc.gov.tw/portal/index.html>



邵族原住民

根據行政院原住民委員會於民國102年7月統計，邵族人口目前僅約三百多人，不僅為全台五十三萬多原住民中最袖珍型民族，更是世界中人口極少的民族之一。

邵族，是一支完全屬於南投縣的原住民族，且較其他山地原住民漢化較深，但雖如此，卻仍保留了其族內特有的族群特色、文化特質，形成特殊的漢原文化共存型態的原住民族，這樣的特色更顯得邵族極需被重視、保存。

邵族多分布於南投縣魚池鄉及水里鄉，據說邵族人的祖先為了獵捕一隻罕見而美麗的白色巨鹿，一路追逐到日月潭，從此在日月潭定居。此外，由於傳說大多指向邵族源自阿里山地區（鄒族分部區）一說，且鄒族及布農也曾有邵族為鄒族分支之說，加上邵（Thao）發音極像鄒（Tsou），故在以往被列入為鄒族族群之中。

但邵族卻有別於鄒族，擁有屬於自己族群的文化特質、語言、以及風俗習慣，因此終於在民國90年8月8日之時，經行政院審議通過，從鄒族分離出來，成功正名為邵族（Thao）。



日月潭周遭之重要地名相對位置示意圖

資料來源：日月潭桂月村民宿(交通指南)，
93年3月19日取自<http://laurelvilla.nantou.com.tw/?ptype=tra>

貳



邵Thao-的遷徙

逐鹿傳說

據說這是發生在清康熙年間的事了。原本住在嘉義阿里山鄉一帶的邵族人，在一次的狩獵，由頭目排大木率眾壯丁十幾人，一同出發。接連好幾天都未捕獲任何獵物，正當大家心灰意冷之時，突然眼前出現一隻美麗而罕見的白鹿，族人非常高興，於是連忙追捕。但說也奇怪，不論怎麼追，總是追不上，更神奇的是，這隻白鹿似乎有靈性的一直與獵人們保持微妙的距離，讓他們雖然追不上，但也不至於跟丟。



族人們一路翻越阿里山追趕跋涉到了水社大山，眼前出現了一個美麗的湖畔（註1.）。而那隻白鹿，卻也在眾人面前躍身入湖，獵人雖然也跟著跳入湖中追趕，但白鹿卻自此消失，只剩湖底下成群的魚兒，以及美麗的青山碧水，環繞在眾人身際。



註1. 日月潭原名水沙連嶼，俗稱水社海，其潭中有一嶼，稱珠嶼，而後經正名為拉魯。邵族稱水為沙連，因此不論是水沙連或沙連，都是水社的意思，而邵族的聚落則以日月潭為中心，散布於日月潭附近。



追丟了鹿的族人，眼看狩獵出發時所準備的食物已經吃完了，又餓又疲憊，便有人提議捕抓湖中看到的魚來吃。但大家都沒有吃過魚，也不知道是否能吃，這時一位年長而無家室的長老自告奮勇的開口：「就由我先試吃吧！反正我孤家一人，若有毒也只會死我一個。」於是眾人決議將捕獲的魚，讓該長者先食。沒想到嘗了一口後，竟發現原來魚肉鮮美可口，因此眾人便開始大啖朵頤，並將多捕的魚烤成魚乾後，當回程的糧餉。

吃飽喝足後，環顧著四周的環境，覺得白鹿一定是帶著祖靈的旨意，引領他們來到這個環境幽美、物產豐富，更有許多的魚兒可以捕捉的新樂園。於是獵人們循著狩獵沿途留下的記號，順利的回到了部落，並把這項消息帶給大家。

頭目排大木決定先領著幾十戶人家，再次沿著記號走，一路遷移到湖畔定居，而剩下來的人，決定日後跟上。

但隔年的春天，樹幹上的刻痕記號，隨著萬物旺盛生命力的掩蓋而消失，還未出發的族人，已經找不到路線；而已經出發的族人，也找不到回家的路，從此雙方便失去了連繫。其邵族聖島Lalu島白鹿雕像如圖2-1所示。



圖2-1 邵族聖島Lalu島，標示處有一白鹿雕像

攝影・陳繪羽 攝於103年1月2日



邵族尋根

1. 邵族從哪來？

關於邵族發源於何地，一直都是個耐人尋味的謎。對於邵族原居地的說法，有許多不同的版本，如：台南平原一帶、嘉義大埔、阿里山；亦有邵族原居台南，因追逐白鹿到阿里山，再從阿里山追到日月潭等說法，但皆無確切證據或相關記載，且多為口傳故事，因此無從考證邵族究竟來自台南或嘉義。

《台灣的先住民腳印》（洪英聖，1994）中提到，根據德化社耆老口述歷史中，提及祖先是從阿里山追鹿到日月潭；但由頭社遷居到大坪林的耆老卻有台南追鹿，追至阿里山，再由阿里山到日月潭之一說。

2. 邵族是否曾為鄒族一支？

由於居住地的傳說位於阿里山附近，加上鄒族（註2.）也有一段類似的白鹿傳說，指著邵族人為了追捕白鹿而到了日月潭附近定居；另外布農族也有邵族人為鄒族人分支的傳說，因此邵族人有一段時間一直被認為是鄒族。然而，邵族一直都保有自己特有的傳統文化、信仰與語言，因此才於民國90年8月8日，由行政院正式公布為第十族（註3.）。

邵族的始祖之說已完全失傳，只留下許多無法考證的版本與說法，而這些傳說也只是口耳相傳，讓族人了解遷居此地的始末，卻未能解釋邵族從何而來，或究竟是否為鄒族一支。

註2. 鄒族，原曹族。

註3. 自民國98年（西元2009年）迄今，經行政院認可的原住民族群，共有14族。

為了查證這古老的口述傳說，邵族人也曾幾次到嘉義阿里山去探訪鄒族部落，結果卻總是有點失望。下表僅提供幾項比對參考如表2-1所示：

表2-1 邵族與鄒族相異處比較

比對項目	邵族	鄒族
服飾	男子服飾： 使用的色彩以深、淺褐色、藍、灰及黑色為最多。	男子服裝： 包括有紅色長袖上衣、胸衣、後敞褲等，其中男子胸衣以挑織的方式織出幾何花紋，穿著時佈滿幾何花紋位置，便顯露在胸前
	帽子尖形金字塔，上插花 草和樹葉。	皮製帽子，其形多為圓形，上插羽毛裝飾。
習俗	不砍茄苳樹，因為茄苳樹會流血（樹汁紅色）	豐年慶每年一次會將茄苳樹枝條砍短
宗教信仰	家家戶戶有公媽籃	公共祖廟
祭典	豐年祭 農曆七月底至八月底 火源設在小茅屋裡	豐年慶 國歷二月十五日起 火源設在室外大廣場的中央火爐中
	過年擊杵石音	無此儀式

表2-1 邵族與鄒族相異處比較

比對項目	邵族	鄒族
語言（非寫法，英文字僅為念法，非語言寫法）		
你好嗎？	Maqitan i hu?	Mi su umnu?
你叫什名子？	Kuzan mihu a lhanaz?	Cuma na ongko su?
你住在哪裡？	Kanantua i hu?	Mo yonenu na emoo su?
打獵	Muribush	Yaa fou
部落	Taun	Hosa
長老	Apu	Maameoi
火	Apu y	Puzu
祭典	Mul al u	Meesi
長矛	Shi nabunan	Fsuyu
家	Taun	Emoo
茄冬樹	Pariqaz	-
靈	Qal i	Kanito

資料來源：日月潭的長髮精怪，簡史朗，2002，台北：新自然。

台灣先住民腳印，洪聖英，1994，台北：時報。

台灣原住民的社會與文化，田哲益，2001，台北：武陵。

邵族與鄒族比鄰而居，但不論在服飾、習俗、信仰、祭典以及語言上都具有很大的差異性存在，而這些也說明了邵族與鄒族，其實並不屬於同一民族。

3.邵族是否與台南的平埔族西拉雅族有關係？

《台灣的原住民邵族（達西烏拉灣・畢馬著，2002）》中提到，徐福全博士懷疑邵族人頭上「插草」，此一舉動與西拉雅族的竹籃和「海祭」時頭上插草之間的相關性。但究竟兩者是否有關係？文獻中並無確切記載，只留下了傳統的相似處，因此這部份還仍需研究、探討。



大茄苳的傳說，邵族的興衰

相傳在白鹿消失的地方（註4.），曾有一棵需要約莫三十人才環抱得住的千年大茄苳樹。第一批遷居至日月潭的邵族人，推舉帶領他們的排大木為遷居地的新頭目，而族內各戶耆老便由排大目召集，於這棵大茄苳樹下立誓：『不論未來如何，我族將永遠不會離開此地，祈求族勢隨著茄苳樹成長、日漸茂盛，每增添一片新葉，即代表我族人增添一壯丁，讓邵族如此茄苳樹一樣，茁壯長青。』祖先的誓言，猶如茄苳樹的庇蔭，邵族日漸茁壯，發展出屬於邵族的一片天地。

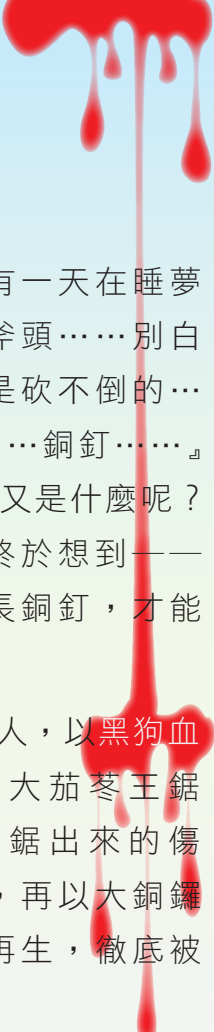
安穩和樂的日子並沒有持續很久，隨著漢人的開墾與拓荒，日月潭這豐碩肥沃、美如仙境的樂園，早已被覬覦。隨著漢人的生活圈拓展，邵族人面臨戰事不斷，但彷彿有茄苳樹的守護，邵族人屢屢戰勝，不僅如此，就連邵族人遠征奇襲其他異族部落時，也總是戰績輝煌，使許多異族紛紛臣服於邵族，邵族也越來越強大。

●註4. 拉魯島，Lalu於邵族原意為『心中聖島』，又名珠子山、珠嶼、光華島、玉島、水沙浮嶼、珠潭浮嶼……等，是邵族人以前的居住地，原面積應是相當大，但後來因為瘟疫遷居，加上水庫興建，以至於潭中水位上升，現今僅留下小區塊。於九二一後正名回拉魯島，並歸還邵族，是為邵族聖地，一般民眾不得上島。相傳大茄苳樹位於島上土亭方位。

此事傳入了清朝廷那兒去，朝廷相信這棵茄苳樹王確是有靈性、神力的，更擔心神樹的庇佑之下，台灣會漸漸難以掌控，甚至出現另一個王朝來與清廷抗衡，因此便派人要鏟除這棵神樹，破壞當地風水。

神奇的事發生了，不論漢人怎麼砍，這棵神奇的茄苳樹仍然安然無恙，傷口不論再怎麼深、如何嚴重，旺盛的生命力使得這棵樹於隔天就能完全復原。大家無不稱奇，卻怎麼也想不出如何能對付這令人摸不著頭緒的怪誕事。





氣餒的漢人首領，有一天在睡夢聽見一個神秘聲音：『斧頭……別白費力氣了…這棵樹……是砍不倒的……唯有……獠牙……血……銅釘……』但究竟獠牙是什麼呢？血又是什麼呢？漢人首領絞盡腦汁後，終於想到——或許用鋸子、黑狗血、長銅釘，才能將這棵大茄苳樹鏟除！

於是，便再次召集漢人，以黑狗血淋樹頭，以鋸子將這棵大茄苳王鋸斷，並將黑狗血塗抹在鋸出來的傷口，以長銅釘釘住樹根，再以大銅鑼蓋住樹頭，讓樹從此不再生，徹底被毀滅。

說也奇怪，茄苳樹一倒，汁液如鮮血般直流，遍滿日月潭，整個湖面成血紅色，過了五天才漸漸恢復澄澈湖面。而邵族少了神樹的庇蔭，災害、瘟疫四起，情況動盪不安，以至於族人們移轉卜吉居住，以避災禍。

四

邵族遷徙與環境的關係

邵族人的來源與遷徙路徑雖眾說紛紜，但從可查證的史料與發展脈絡來看，邵族主要有四次重要的遷徙，而這四次的遷移多半與漢人入墾邵族傳統領域有關。

（陳計堯，2000）

值得探討的是，邵族人面臨了多次的重大變遷、流離失所卻並未因此消失，除了因為他們有過人的剛強、平和、毅力及高度的環境適應力，更重要的是邵族人懂得利用自然環境的優勢，採用農耕和漁獵兼營，同時不對環境造成過分掠奪，例如：打獵避開冬季和春季的母獸懷孕、生育時期，讓動物能繁衍下一代，獸群數量不致減少；耕地則每兩~三年換地開墾，只取得農作物，其他都還給大自然…等。

邵族人對環境抱持莊重的態度，能細微觀察環境的變化並敬仰感謝自然的賜與，這些都是邵族人為什麼能生生不息。





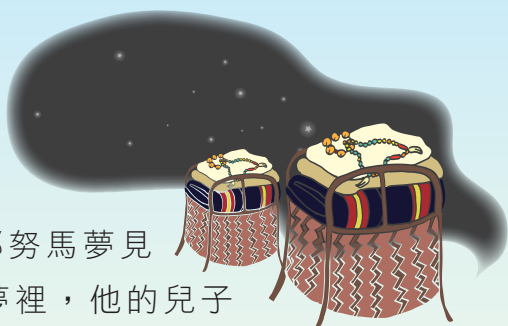
邵Thao的信仰

黑白孿生子的傳說 祖靈籃Ulalaluan

很久以前，邵族人認為孿生是不吉利的，因此生出雙胞胎是族人的一大忌諱。在邵族遷居到日月潭沒多久時，頭目希那努馬（Hinaluma）的妻子卻生下一對雙胞胎男孩，更奇怪的是這兩個孩子，一個臉黑，另一個臉白，這樣的情況讓族人們非常的驚恐，眾人議論紛紛，相互猜測是否將有不祥之事發生。當然，頭目更是心痛萬分，因為此事一方面是自己的孩子，另一方面卻攸關全族之福禍與安危。

人心惶惶，讓希那努馬手足無措，情勢不得不逼著希那努馬做出最後決定。趁著妻子不注意時，他悲痛的將黑臉嬰孩投入了潭中，讓他溺死。





隔天晚上，希那努馬夢見了他的黑臉兒子，夢裡，他的兒子哭著對它說：『族人將面臨的災厄，不會因為我的死而有所改變，唯一的長久之計，是每一家庭都必須準備一個祭籃，將祖先們的遺物置放進去，視為祖靈居所，並供奉。家中有發生的事情，不論大小事，或是部落舉行的重大祭典，都必須恭恭敬敬的稟告，讓祖先們知道。否則，族人將會有災禍降臨。』

頭目醒來後，便把這件事告訴了族人，眾人懊悔不已，於是連忙回家備妥黑臉嬰孩所托夢之事，將祖先們的衣飾、遺物，置入一藤編籃子中供奉，至今仍舊如此。這便是祖靈籃（註5.）的由來了。

●註5. 祖靈籃又稱公媽籃，裡面放置祖先遺留下來的衣飾、配件等，按年代久遠，最古老的擺最上面，代表祖靈居住的場所。日治期時，日本因為要求改拜神社、天皇，四處收購祖靈籃並要求邵族人焚之。當時相傳燒了公媽籃或改拜漢式公媽牌的某些邵族人，因激怒祖靈，遭受懲罰而發生不幸之事，致使邵族人為之警惕，因此而產生多元文化並存的特殊現象。如邵族人立有漢式公媽牌，亦同時供奉公媽籃；或改信基督教者，仍於十字架旁擺放公媽籃等有趣現象。

女祭司（巫師） 先生媽

邵族人的祖靈信仰，其中最重要的一個部份，便是「女祭師misshishi」一職，在日治時期，女祭師被稱為「shinshi」，也許因為被日文所影響，而現今的邵族人則稱女祭師為閩南與發音的「先生媽」。由於邵族人的祖靈信仰、祖靈籃崇拜文化並無因為漢化或日本統治影響而消失，仍保持得相當完整，因此，先生媽一職仍在邵族社會中占有重要一席之地。

女祭司負責的工作，是與祭儀相關的工作，舉凡服侍祖靈、與祖靈溝通、向最高祖靈祈求禱告等等，都是女祭司的工作。除了上述與祖靈通靈之祭儀外，族內所有的婚、喪、喜、慶、歲時祭儀、男子成丁、建築房屋、造船等等之祭儀，也都由女祭司來主持，除此之外，治病與招回失魂，也都是女祭司的工作。因此，女祭司必須是受族人尊敬與推崇的人選。



祖靈信仰

1. 祖靈 Pacalar 與 Apu

邵族人相信在Lalu島上的大茄苳樹中住著一位法力最強、最具權威的、地位最高階的祖靈——Pacalar，也正因如此，Lalu島被邵族人視為祖靈的聖地。Pacalar是一位男性的神，祂是所有女祭師（先生媽）的祖師，因此所有學作女祭師的人都要獲得Pacalar的同意，才可以從祂那邊傳得法術。

Apu則是邵族五大氏族的祖靈，地位僅次於Pacalar。分別為：

Mashqashqa——Sinawanan袁姓的始祖

Malhipulu——Stamarutaw高姓的始祖

Fuliti——Skahihian陳姓的始祖

Amulish——Skapamunu毛姓

Skatafatu石姓的始祖

這四為氏族的祖靈皆服從於Pacalar，並且祂們與Pacalar一樣，都能夠庇佑所有的族人，驅除惡靈，並賜福給所有的族人，保佑族人生生不息、日漸茁壯。

2. 靈魂與精靈崇拜Gali

Gali是泛指所有的靈體，所有超自然物的總稱。Gali又分為善靈及惡靈，邵族人相信心地善良的人，死後會成為善靈maqitan a qali，也就是會變成Pacalar或Apu，繼續守護族人；而邪惡、做壞事或凶死的人，死了以後會化為身為惡靈maqarman a qali，繼續危害族人，例如會讓人溺水或翻船的水精或危害他人、作祟人間、影響收穫等的黑精。

因此邵族人的祖靈崇拜與信仰，多是為了逢凶化吉、驅除惡靈，祈求祖靈庇蔭族人健康平安、豐衣足食，讓族勢日漸茁壯、永續繁衍。

肆

邵Thao與環境

水精怪達克拉哈族

從前從前，在邵族人來到日月潭以前，曾經住著一種神秘生物的族群，根據傳說描述，這種生物有著烏黑而亮的長髮披肩而下，上半身是人，有著人的面孔和身形，但下半卻像魚，有著魚尾，以及閃閃發亮的鱗片，他們很友善，從不會主動傷害人或牲畜。邵族人稱他們為達克拉哈 Taqrahaz。

邵族人最初來到日月潭時，與達克拉哈一族維持著友好的關係，相傳當邵族人在潭中捕魚時，常可以看到達克拉哈族在潭底游泳嬉戲，或是在岸邊曬太陽。一直以來，潭內的魚兒取之不盡、用之不竭，而邵族人也在日月潭周遭，過著豐衣足食、自在快樂的日子。





突然有一陣子，族人發現漁獲量越來越少了，不僅如此，常常有捕到的漁獲突然消失、漁具被惡意破壞等等，大家都摸不著頭緒，苦惱著到底發生了什麼事。族人賴以為生的日月潭，如果真的捕不到魚了，那叫族人如何生活下去呢？

就在大家百感交集時，勇敢且善於游泳的努瑪Numa，自告奮勇的站出來：「我願意跳入潭中，一探究竟！」於是努瑪便撲通的跳入了日月潭中。

「疑？為什麼這裡這麼多壞損的漁具？這個網子怎麼會破洞？」在心中好多好多為什麼浮出時，努瑪看到了達克拉哈族人正在破壞邵族人的漁具，憤怒的努瑪，立刻浮上水面，將所看到的事情告訴族人。族人恍然大悟，原來這些日子以來，捕不到魚的罪魁禍首竟是和平共處的達克拉哈族！生氣的邵族人，便群起向達克拉哈族發動戰爭。

這場爭鬥持續了幾天，邵族人與達克拉哈族都死傷慘重，但卻無法分出高下。疲憊的雙方，決定好好的把事情講清楚。努瑪：「你們為什麼要破壞我們的漁具？為什麼要妨礙我們的漁獵生活？」達克拉哈族人卻憤慨的回答：「一直以來，你們無止盡的在捕捉潭裡的魚蝦，毫無節制，難道你們從來沒想過，總有一天所有的魚蝦都會被你們捕光嗎？到時候，不只是你們，所有依靠著湖畔生存的生物，將面臨多大的災難！」

邵族人聽完之後，自知理虧，也為自己過渡漁獲的行為感到羞恥，更為自己破壞了自然的平衡而感到慚愧。瞭解了事情的來龍去脈之後，邵族人除了與達克拉哈族和好，更在漁具上做了調整，例如：魚網不像以前一樣細密，因為要給幼魚、幼蝦有可以成長的機會，不可以一網打盡；更約束族人只能在固定的時間之內，捕捉特定的魚，要讓小魚有成長的時間。如此一來，潭中的生物才能夠綿延不絕、永續經營與利用。



與環境共存

1. 浮嶼誘魚法

在日月潭上常常可以看到一叢叢像雜草叢生於潭中的浮嶼，那便是早期邵族人特殊的捕魚方式—浮嶼誘魚。浮嶼，又名浮田、草坡，邵族人將竹木結成架，置於潭之上，並且將日月潭天然生長的漂浮植物集結一起，使之不斷生長，繁殖成一大塊如小形島嶼般漂浮水草叢。邵族人將捕魚的漁網、魚簍、蝦筊等漁具陷阱，設在浮嶼周圍，當魚蝦靠近浮嶼時，便能有所收穫。可以引來的魚群有奇力魚、鯽魚、歪腰魚、潭蝦等。如圖4-1所示。



圖4-1 浮嶼，邵族人獨特的捕魚智慧
攝影・陳繪羽 陳繪羽，攝於103年1月2日

2.火墾刀耕

邵族的在山上選定耕地後，會先在外圍開墾出不讓火勢延燒的防火巷，接著將所圈出耕地上的植物放火燒掉，之中沒燒盡的樹幹和耕地中的石塊會被做成矮石牆以防止山地水土流失，而燒盡的灰燼則成了最天然的現成肥料。和漢人固定一處以水田精耕的方式不同，邵族人每隔兩到三年便會換地方開墾，使土地肥力消耗得差不多的田地能回歸自然，漸漸恢復樹林的樣貌，而不會地力耗盡。

3. 永續的智慧

由於漂浮性植物的根未著地，像被子一樣覆蓋在湖上，對魚群形成天然的遮蔽處，加上叢生水草處，有許多微小生物及有機雜質，能提供魚、蝦許多的食物來源，非常適合魚群繁殖、藏匿，因此吸引了許多不同的魚群在浮嶼中生長。

以往在電力公司抽水發電時，水位的高度差異大，造成潭中許多的魚卵難以留存，但有了浮嶼後，魚、蝦將卵產附於水草叢中，以浮嶼的飄浮性質來平衡水位差，許多魚、蝦等水生生物也因此存活下來。

邵族人獨門的浮嶼誘魚法，除了能輕鬆捕魚之外，也因此提升了許多魚蝦生存、生長的空間與機會，火燒開墾的方式則帶來生態的循環與演替，加以慎選耕地和注重邊坡的維護，都有助維護土地的安全和恢復力。在生態平衡上，邵族人有著永續資源利用的智慧。





生生不息

邵族人以水精怪的傳說，對族人述說著一個重要的生態概念——網打盡，將會讓所有的魚群消失殆盡；不論大魚、小魚、小蝦米，如果不讓他們有成長的機會，將造成資源耗竭，以後就捕不到魚了。所以邵族人在捕魚過程中，所選擇的漁具，網目都不會太細，並且取之足用則足矣，目的是為了讓小魚有存活的机会；捕魚時，他們也都會按不同時令、不同季節來捕獲不同種類的魚，目的則是為了讓每一種魚兒都有繁殖、生長的時間，如此一來，潭中的生物才能生生不息，族人才能永續利用。

而浮嶼誘魚的原理，更是讓人驚訝不已。邵族人利用環境中既有的生態特色，打造出人類與自然共存的和諧畫面，達到與自然相處的平衡與共榮，而這也正是我們現代社會中必須思考、學習的面向。

綜觀水精怪達克拉哈族的故事、浮嶼誘魚法、火墾刀耕等事蹟，都意味著邵族人與環境的共存中，不僅只是利用資源，更在意的是永續、平衡的使用。

當我們汲汲營營的努力創造經濟發展，或是為了利益而大量捕撈、開發時，是否曾在意過被我們破壞的自然？而我們又能為自然做些什麼？我們該怎麼彌補對自然造成的傷害呢？地球只有一個，自然更是孕育萬物的大地之母，沒有了自然，人類該如何賴以為生？邵族人與環境共存的智慧，不也是我們應該好好正視並學習的課題嗎？

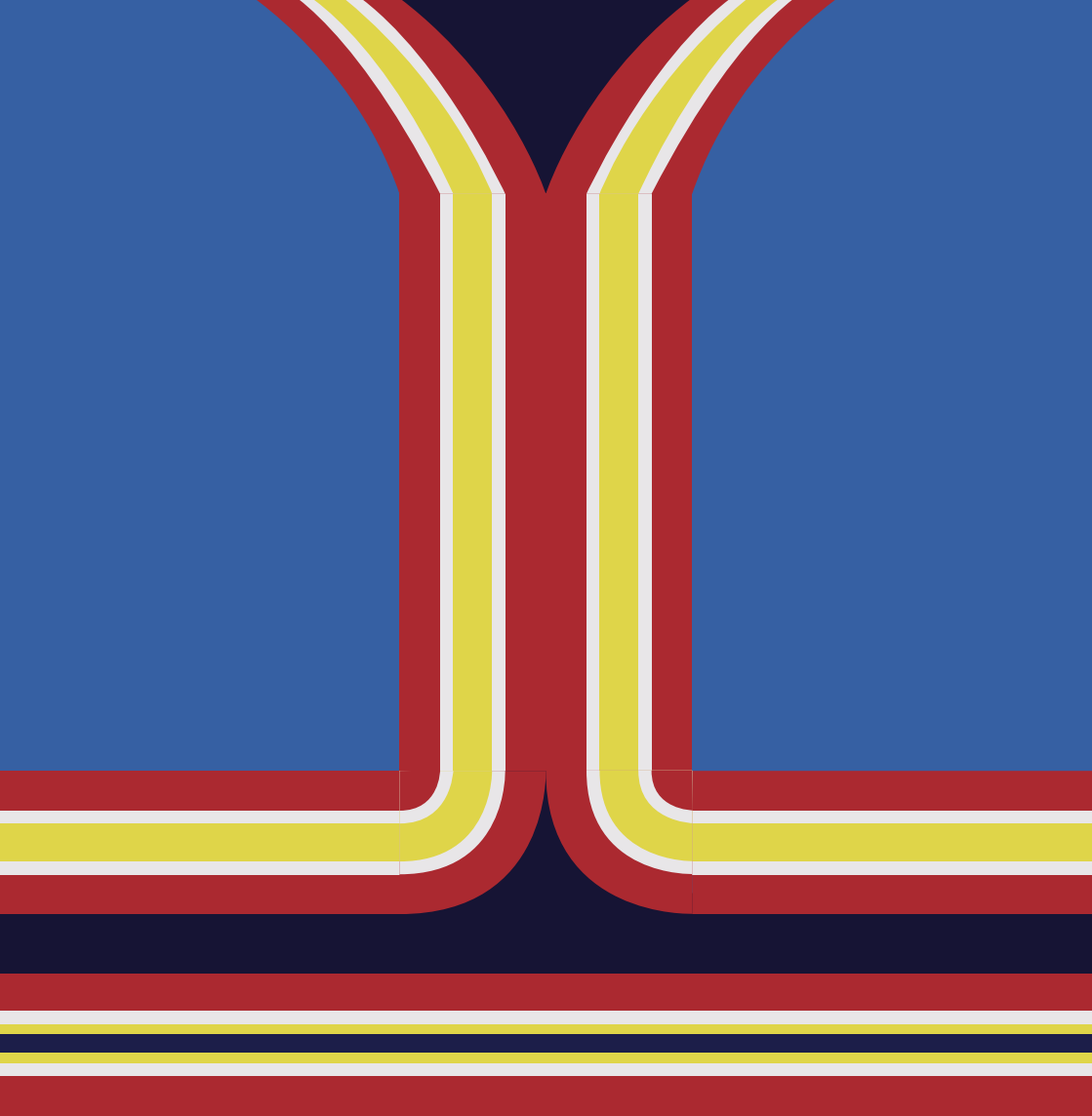


伍



參考資料來源

- 王嵩山（2010）。台灣原住民－人族的文化旅程（一版一刷）。新北：遠足文化。
- 洪聖英（1994）。台灣先住民腳印（初版四刷）。台北：時報。
- 陳雨嵐（2004）。台灣的原住民（一版一刷）。新北：遠足文化。
- 達西烏拉灣·畢馬（2002）。台灣的原住民邵族（一版）。台北：台原。
- 達西烏拉灣·畢馬（2003）。邵族神話與傳說（初版）。台中：晨星。
- 鄧相揚（2000）。邵族風采（初版）。南投：交通部觀光局日月潭國家風景區。
- 簡史朗（2002）。日月潭的長髮精怪（初版）。台北：新自然。
- 陳計堯（2000）。試論日月潭地區原住民的歷史遷移（1815-1934）。臺灣史研究，7(1)，81-133。
- 九族文化村。原住民部落區，2013年3月19日，
取自<http://www.nine.com.tw/index.aspx>
- 日月潭月桂村民宿。日月潭周遭之重要地名相對位置示意圖，2013年3月19日，
取自<http://laurelvilla.nantou.com.tw/?ptype=tra>
- 行政院原住民委員會，2013年3月19日，
取自<http://www.apc.gov.tw/portal/index.html>
- 交通部觀光局。拉魯島的正名，2013年3月19日，
取自<http://taiwan.net.tw/mobile/m1.aspx?sNo=0001114&id=R45>
- 南投縣政府原住民行政局，2013年3月19日，
取自<http://boaa.nantou.gov.tw/>
- 臺灣原住民文化知識網，2013年3月19日，
取自<http://www.sight-native.taipei.gov.tw/mp.asp?mp=cb01>



邵族多分布於南投縣魚池鄉及水里鄉，
據說邵族人的祖先為了獵捕一隻罕見而美麗的白色巨鹿，
一路追逐到日月潭，從此在日月潭定居。

原知原味 - 邵Thao

邵族的族名『邵Thao』，原意為『人』。

ISBN 000-0000000000



南投縣政府環境保護局